

Le Son

CONSOLES

- 1 SOUNDCRAFT VI1
- 1 ALLEN & HEATH SQ-5 + DX168
- 1 MACKIE ONYX 1620I 8 – 4 – 2

AMPLIS

- 4x NEXO 4 x 1kw NXAMP4X1
- 2x CAMCO Dx24
- 5x CODA Linus 10C avec contrôle via LiNet

ENCEINTES

CODA Audio :

Système N-APS

- 2x N-SUB & 4x N-APS par côté
- 1x HOPS8 en cluster central

- 6x HOPS8 (double 8" + 1,75")
- 4x HOPS5 (double 5" + 1,75")

- 2x G515
- 2x G715

NEXO :

- 2x PS 8
- 2x PS 10
- 6x PS 15 + 4 lyres
- 6x PS 15 R2 + 6 Crochets
- 2 Sub Bass Nexo LS 1200

MICROS

SHURE • 5 SM 57 • 7 SM 58 • 2 BETA 98 • 1 BETA 52 • 2 BETA 91

AKG • 3 535 EB • 2 SE 300 B + CK 91 • 2 C414

BEYER • 1 M 88

SENNHEISER • 2 MD 421 • 2 e906 • 3 e904

NEUMANN • 4 KM184

PERIPHERIQUES

- 1 CD YAMAHA CDX 660 RS
- 1 CD SONY CDP-D12 auto-cue auto-pause
- 1 SPX 990 YAMAHA
- 1 M2000 TCE
- 1 Noise gate stereo DRAWNER DS201
- 4 Canaux compressions DRAWNER MX30
- 2 Egaliseurs XTA GQ600
- 5 Egaliseurs BSS opale FC5966

AUTRES

- 3 DI BSS AR 133
- 5 DI Radial J48

- 15 Pieds micro noir GM
- 3 Pieds micro embase ronde
- 8 Pieds micro noir PM
- 5 Pieds micro table

- INTERPHONIE TEC PRO 5 postes
- INTERPHONIE HF Altair WBS200-HD - 4 Postes HF + centrale

HF SHURE

- 4x ULX-D4 + 4x ULX-D1 Emet pocket + 3x ULX-D2 Emet main
- 2 capsules Beta87A pour ULX-D2
- 1 capsule Beta58 pour ULX-D2
- 1 capsule SM58 pour ULX-D2
- 3 DPA 4060 (2xChair ; 1xNoir)
- 3 DPA 4061 (2xChair ; 1xNoir)
- 2 Casque DPA 4066